



[Home page](#) [Offerte Speciali](#) [In arrivo](#) [Corsi](#) [Fiere ed Eventi](#)

L E T T O R I F V E N E R D Ì 3 S E T T E M B R E 2 0 1 0

Spedizione gratuita fino al 30 settembre!



Non lasciarti sfuggire quest'occasione.
FINO AL 30 SETTEMBRE 2010 SPEDIZIONE GRATUITA PER TUTTI GLI ORDINI DA 2B CRAFTY!

2B Crafty: creatività senza limiti!
E se sei un 'nostro amico' di Facebook per te tante offerte imperdibili!

PUBBLICATO DA WWW.2BCRAFTY.IT A 15:08 0 COMMENTI
ETICHETTE: OFFERTE SPECIALI

S A B A T O 1 5 M A G G I O 2 0 1 0

Sconti su nastri e fibre!

2B Crafty festeggia la primavera con sconti del 50% su nastri e fibre!



PUBBLICATO DA WWW.2BCRAFTY.IT A 08:02 0 COMMENTI
ETICHETTE: OFFERTE SPECIALI, PROMOZIONI

M A R T E D Ì 2 0 A P R I L E 2 0 1 0

E' già la festa della Mamma da 2B Crafty!

Fino al 9 maggio tutti gli **album** sono scontati del 50% da **2B Crafty**!
Approfittane subito anche tu!



E L E N C O B L

2B Crafty Party
Coloratissima estate -
Qui iniziano a cadere le
prime foglie ed io ho già
nostalgia dell'estate! Ma
a casa mia i colori
dell'estate ci sono tutto
l'anno, allegri e accesi
almeno ...
2 giorni fa

R I S O R S E G

[Sezione Eventi di 2B Crafty](#)
[Sezione Risorse Gratuite](#)

C A T A L O G O

[Abbellimenti e accessori](#)
[Album](#)
[Borse & Zaini](#)
[Bottoni Decorativi](#)
[Buoni Regalo](#)

Carta per trasferibili
Carte per adesivi
Carte per scrapbooking
Colle e adesivi
Creare Album
Espositori rotanti
Kit carte e abbellimenti
Kit per fare timbri
Libri & Riviste
Nastri e fibre
Offerte Speciali
Pellicola shrink
Plotter da taglio e accessori
Polveri embossing e glitter
Strumenti e macchine
Timbri e accessori

Rivenditori Italiani 2B Crafty

IN PROMOZIONE

A R C H I V I O

▼ 2010 (9)

▼ settembre (1)

Spedizione gratuita fino
al 30 settembre!

► maggio (1)

► aprile (2)

► marzo (3)

► febbraio (1)

► gennaio (1)

► 2009 (36)

► 2008 (48)

E T I C H E T T E

comunicazioni di servizio (3)

concorsi (2)

corsi e demo (3)

dimostrazioni (6)

fiere (3)

i vostri lavori (2)

IMAGEPAC (1)

in edicola (1)

news (25)

nuovi arrivi (39)

offerta di lavoro (1)

offerte speciali (13)

Pazzles (1)

progetti gratuiti (6)

promozioni (2)

risorse gratuite (12)

riviste (22)

schede prodotti (1)

spese di spedizione e
modalità di pagamento (1)



PUBBLICATO DA WWW.2BCRAFTY.IT A 14:58 0 COMMENTI
ETICHETTE: OFFERTE SPECIALI

V E N E R D I 9 A P R I L E 2 0 1 0

Scor it All

E' arrivato...il nuovissimo attrezzo che vi permetterà di allargare i vostri orizzonti creativi...è rosa, è disponibile in due misure, è completo di custodia, è graduato sia in centimetri che in pollici, può essere utilizzato sia dai mancini che dai destrorsi, vi consente di fare le diagonali per scatoline e buste...è il nuovissimo Scor it All.



A breve lo caricheremo nello shop, ma potete già acquistarlo inviandoci una email a shop@2bcrafty.it

PUBBLICATO DA WWW.2BCRAFTY.IT A 09:28 2 COMMENTI
ETICHETTE: NUOVI ARRIVI

S A B A T O 2 7 M A R Z O 2 0 1 0

E' già Pasqua da 2B Crafty!





Solo da **2B Crafty**! Approfittane subito! E non lasciarti sfuggire anche le altre **offerte speciali**.

PUBBLICATO DA WWW.2BCRAFTY.IT A 09:52 0 COMMENTI
ETICHETTE: OFFERTE SPECIALI

M E R C O L E D Ì 1 0 M A R Z O 2 0 1 0

Fare i timbri con il kit Imagepac

In molti mi hanno scritto in privato per chiedermi trucchi e segreti sull'utilizzo del kit Imagepac per fare timbri e di altri prodotti distribuiti in Italia da **2B Crafty**, poichè io ne sono una grande utilizzatrice e mi occupo delle istruzioni in lingua italiana.

Insieme allo Staff di **2B Crafty** ho quindi deciso di iniziare una rubrica in cui approfondire tutti gli aspetti dell'utilizzo dei vari prodotti. Metterò i post sotto l'etichetta **SCHEDA PRODOTTI** così sarà semplice averle sempre tutte a portata di mano.

Comincio oggi con il **kit per fare timbri Imagepac**, seguiranno man mano altri prodotti.

Vi invito a fare domande qualora qualcosa non fosse chiaro o se qualche argomento di vostro interesse non fosse stato toccato e di non esitare a chiedere in merito a prodotti che vorreste vedere trattati in questa rubrica: potete farlo tranquillamente commentando il post oppure scrivendo a info@2bcrafty.it.

Dato che le cose da dire sono veramente tante sarà meglio cominciare subito.

Come immagino saprete già ci sono 3 tipi di kit con tre diversi prezzi:

-**kit completo**

-**kit essenziale**

-**kit per bambini** (dagli 8 anni in poi)

La differenza tra i primi due consta esclusivamente nel contenuto: nel kit completo ci sono più polimeri e più pellicole per master rispetto al kit essenziale (ce ne sono il doppio), inoltre ci sono la valigetta in metallo con serratura (da agente segreto), un blocco di acrilico medio, un tampone di inchiostro, la vaschetta di stabilizzazione, un taglierino e un paio di guanti in lattice che nel kit essenziale non ci sono.

Per i dettagli vi rimando ai dettagli prodotti nello **shop**.

Il terzo kit invece differisce dai precedenti per due motivi: il telaio supporta solo due formati di sacchetti anzichè tre (cioè l'A7 e l'A8, infatti i sacchetti contenuti in questo kit sono solo di questi due formati) e manca la pellicola per fare master.

La pellicola può essere sostituita con della carta da fotocopie leggera se si utilizzano disegni non eccessivamente dettagliati e si aumentano i tempi di esposizione come indicato nelle istruzioni accluse. Sono inoltre compresi in questo kit diversi master in carta con soggetti per bambini.

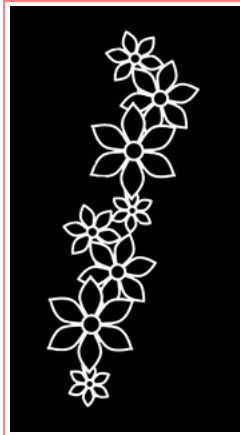
Detto ciò spetta a voi farvi in conti in tasca e decidere con quale kit iniziare a produrre i vostri timbri, tanto poi i consumabili (**sacchetti di polimero**, **sali stabilizzanti** e **pellicola per master**) sono acquistabili a parte e la vaschetta di stabilizzazione può essere sostituita con una vaschetta in plastica bianca.

Ma come si fanno i timbri?

Il principio fisico è molto semplice. Nei sacchetti di polimero è contenuta una resina in gel (il polimero) fotosensibile che reagisce con le normali lampadine (e con la luce del sole, quindi OCCHIO a non far prendere la luce ai sacchetti prima del loro utilizzo e non fate timbri all'aperto): nelle zone in cui il polimero è esposto alla luce si indurisce, altrove resta liquido.

I master infatti altro non sono che le stampe delle impronte dei timbri in negativo (cioè dove il polimero si deve indurire non viene stampato nulla in modo che passi la luce, altrove viene stampato nero coprente in modo che non passi la luce e il polimero resti liquido).

Ve ne mostro uno



Dai bordi bianchi (cioè non stampati) passerà la luce, quindi alla fine del processo otterrò un timbro la cui impronta sarà identica ai bordi bianchi.

E ora vediamo come si procede in pratica...Innanzitutto i master devono essere fatti bene: il nero deve essere coprente, nel senso che non deve far passare la luce, altrimenti il polimero si indurisce dove non deve.

Vi consiglio di osservare bene il master in dotazione col kit e confrontarlo coi vostri master per essere sicuri che siano stati fatti come si deve. In ogni caso è sempre meglio fare il primo timbro col master in dotazione, anche se non vi piace (usate uno dei sacchettiini piccoli) per prenderci la mano.

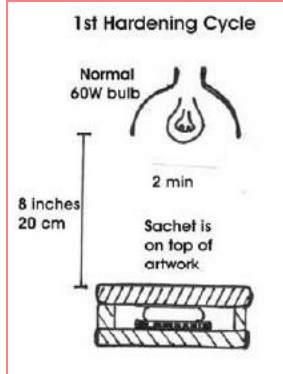
E a proposito di master, la pellicola che c'è nei kit è per stampante a getto di inchiostro: si stampa sul lato appiccicoso (per capire qual è inumiditevi un mignolo con la bocca e poi appoggiatelo su un angolino della pellicola: la stampante deve depositare l'inchiostro sul lato che resta appiccicato al dito). Personalmente ho una stampante HP vecchissima e stampo in alta qualità scegliendo carta comune (perché se metto pellicola o lucido mi stampa in trasparenza e non coprente). Fate delle prove stampando solo un piccolo quadratino nero in un angolo, così andrete sul sicuro e non sprecherete la pellicola.

Fatto il master occorre procurarsi ciò che serve oltre al kit, ovvero una lampada a braccio, dell'acqua tiepida e un pochino di detersivo per i piatti (quello economico va benissimo).

Bisogna lavorare lontano dal lampadario (basta non esserci proprio sotto) e dalle finestre (se è giorno) e accertarsi di non avere superfici riflettenti intorno (non fate i timbri sul lavello in acciaio mi raccomando! riflette!). Mettiamo un cartoncino nero (lo trovate nel kit) sul piano di lavoro, quindi posizioniamoci sopra la parte del telaio con i bordi colorati verso l'alto. Mettiamoci dentro in quest'ordine (uno sopra l'altro) il master con la parte stampata verso l'alto, il sacchetto di polimero e l'altra parte del telaio. Chiudiamo premendo bene in modo che il polimero si distribuisca bene nel sacchetto.



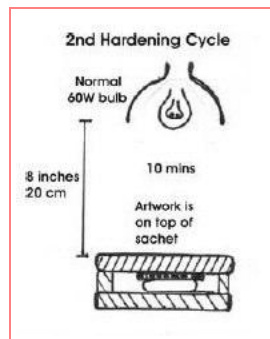
Puntiamo il timer sui 2 minuti (se usiamo una lampadina a bulbo da 60W, altrimenti seguire le indicazioni dei tempi riportate nella tabella che trovate [qui](#)), mettiamo la lampada a circa 20cm dal telaio, accendiamo la lampada e facciamo partire il timer.



ATTENZIONE! Durante la prima fase si forma la base del timbro. Ricordatevi che durante questa fase non c'è nulla che si frappone fra il sacchetto di polimero e la luce (il master è sotto), quindi fate attenzione a non tenere il sacchetto esposto per troppo tempo. Se volete una base più sottile (quindi con la parte in rilievo più alta) diminuite questo tempo di esposizione di 10 o 15 secondi.

Appena suona il timer capovolgete il telaio tenendolo chiuso: il master ora sarà sopra ed il sacchetto sotto, quindi solo dalle parti bianche del master passa la luce, altrove il polimero resterà liquido.

Puntate il timer su 10 minuti se usate una lampadina a bulbo da 60W (altrimenti seguite i tempi indicati nel file di prima) e fatelo partire.



Al termine della seconda esposizione spegnete la lampada, aprite il telaio facendo scivolare di lato la base (che ora è in alto) rispetto al coperchio del telaio ed estraete delicatamente il sacchetto senza girarlo.

Ora occorre incidere lungo i bordi dal lato che era a contatto col master, quindi togliere la parte di sacchetto interna alle incisioni e lavare via il polimero rimasto liquido. Per farlo occorre versare del detersivo per i piatti sul timbro e delicatamente, prima con i polpastrelli e poi con la spazzola in dotazione col kit (mi raccomando: **DELICATAMENTE!** il timbro non è ancora stabilizzato) fare movimenti circolari per insaponarlo e levare il polimero liquido.



Quindi sciacquare abbondantemente con acqua tiepida facendo attenzione a non far entrare acqua sotto al timbro (altrimenti non sarà poi autoadesivo sul retro). Siamo ora giunti all'ultima fase, quella di stabilizzazione.



Dopo aver preparato nella vaschetta di stabilizzazione due dita di acqua tiepida e una puntina di sali stabilizzanti immergervi il timbro (lasciare sempre attaccato il sacchetto sottostante), avvicinarvi il più possibile la lampada, accenderla e lasciare in ammollo (col timbro rivolto verso l'alto) per 10 - 15 minuti (puntare il timer sui 10 minuti, quindi controllare se si è schiarito a sufficienza, se così non fosse lasciare in ammollo altri 4 o 5 minuti (non superare MAI i 30 minuti di ammollo). C'è da dire che il colore finale del timbro non deve necessariamente essere molto chiaro, dipende dai gusti personali. Già dopo 10 minuti di ammollo il

timbro è stabilizzato, quindi un tempo superiore serve giusto per schiarirlo se lo si desidera.
Ora occorre farlo asciugare: io di solito lo appoggio su un foglio di carta Scottex e lo lascio lì finché non è asciutto (un'oretta o anche meno se fa caldo). Quindi scontornare il timbro con la forbice e staccarlo dalla base del sacchetto: il retro è autoadesivo, basta attaccarlo ad un blocco di acrilico, inchiostarlo e usarlo.

Non buttate l'acqua coi sali, potete conservarla in un barattolo chiuso oppure farla evaporare per avere i sali depositati sulla vaschetta e riutilizzarli la volta successiva (basta versarci sopra dell'acqua tiepida per riattivarli).

Mi sembra di aver detto tutto...domande? dubbi? perplessità?

Beba

PUBBLICATO DA BEBA A 11:05 2 COMMENTI
ETICHETTE: SCHEDE PRODOTTI

M A R T E D ì 9 M A R Z O 2 0 1 0

Nuovi arrivi nello shop

Freschi freschi appena caricati ecco a voi 3 particolarissimi **minialbum** in....tela, legno e jeans! Firmati **Chatterbox** ovviamente!

Eccovi un'anteprima delle foto, trovate i dettagli nello shop di **2B Crafty**.



E per completarli i fantastici e ultraversatili **trasferibili Chatterbox** con tante parole e frasi per voi...sempre nello shop di **2B Crafty**.



2B Crafty: creatività senza limiti!

PUBBLICATO DA WWW.2BCRAFTY.IT A 11:29 1 COMMENTI
ETICHETTE: [NUOVI ARRIVI](#)

[Home page](#)

[Post più vecchi](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)